

## Govt. Degree College, Timarni District - Harda (M.P.)



[3208], NAAC STATUS B, REGISTER WITH UGC UNDER 2(F) AND UNDER12(B) Web Address of New and Dynamic website of college: http://www.gdctimarni.in

### Report of National Seminar

on

### Screenwriting, Employment and Art

Seminar	Participants	Date
National Research Seminar	91	24-10-2018

National Research Seminar on "Screenwriting, Employment and Art" was organized on 26 October 2018 in Government College Timarni. In this program the Drama was play under the direction of Mr Sanjay Tenguriya.

Chief Guest Mr Sanjay Tenguria- Director of IPTA Group, Harda

Key note Speaker- 1. Mr Akhatar Ali- Dramatist from Chhattisgarh

2. Mr Pankaj Soni – Chhindwara

Research papers on various topics were called by many authors which are as follows

- 1. Meaning of script or script
- 2. Creating Scenes from Screenplay
- 3. Structure of the script
- 4. Search for Jobs by Script
- 5. Author's Rights
- 6. Plot Point
- 7. Scenes and Languages
- 8. Design and Choreography
- 9. Employment Opportunities
- 10. Artistry and Literature
- 11- Documentary, Drama,
- 12- Ideas in the landscape of art and literature
- 13. Impact on social change from script



## Govt. Degree College, Timarni District - Harda (M.P.)

[3208], NAAC STATUS B, REGISTER WITH UGC UNDER 2(F) AND UNDER12(B) Web Address of New and Dynamic website of college: http://www.gdctimarni.in



Charge

#### 14. Ease of communication

15. Change the scene and dialogue in the script according to the situation.

A total of 91 participants participated, out of which seven research papers were selected for reading.

Dr. J K Jain Dr. V. Raghuwanshi

Principal

राष्ट्रीय शोध संगोधी पटकथा लेखन, रोजगार और कला ईसा के पांचवी सदी पूर्व में प्रसिद्ध नाटयशास्त्री भरत मुनि ने साहित्य के दो पक्ष किये -दूरिय और श्रृव्य । मानव सम्यता के प्रारंग में लेखन की परम्परा नहीं रही । वाचिक परम्परा के कारण सब ग्रन्थ और शास्त्र कण्टस्थ कर लिये जाते थे । कथा गायन और अमिनय के द्वारा लोक में प्रसारित की जाती थी । अभिनय लीला गायन कहलाता था । इस लीला गायन में वाद्य यंत्रों की भी मदद ली जाती थी । जिससे गायन और अभिनय रोचक और मनोरंजक हो जाया करता था । जीवन के प्रारंभ से ही कथा का प्रारंभ हो जाता है । आज मनुष्य जीवन तनाव और अधी स्पर्धा के संकटों से घिरा हुआ है । ना तो उसके पास साहित्य का गंभीरता से अध्ययन करने का समय ही है और ना ही मौतिकता से जूझते हुए एकाकी होते जीवन को बचा पाने का कोई कारगर उपाय ही है । ऐसे समय में जब जीवन संकटों से भरा हुआ है । रोजगार के अवसर व्यवसायिकता के बाजार में ऊँचे दामों पर बिक रहें हों । तब कला और साहित्य ही ऐसा क्षेत्र है जो छात्र - छात्राओं को अपनी प्रतिमा के बल पर

रोजगार के अवसर प्रदान करता है ।

सचार काति ने मनुष्य जीवन में बहुत ज्यादा परिवर्तन किया । यह परिवर्तन उसके सामाजिक जीवन और पारिवारिक जीवन पर ज्यादा हुआ । फिल्म ,वीडियो ,फेसबुक ,टिवटर आदि ने जीवन को गति शील बनाया और एकाकी पन को कम भी किया । संचार की सुविधा ने संवाद की भी बेहतर स्थितियाँ बनाई । प्रिंट की सुविधा ने साहित्य को भी जन जन के पास पहुँचाया । आज यह भी विचारणीय है कि कथा को पटकथा में कैसे बदला जाये । प्राचीन समय में कठपुतली का प्रदर्शन ,चित्रपट पर उकेरे जाते दृश्य चित्र यहाँ पट से आशय कपड़े का ही है । फिल्म को भी पहले चित्रपट ही कहा जाता था । इसीलिये कथा को पटकथा में परिवर्तन के कुछ नियम और निर्देश हैं । पटकथा लेखन एक हुनर है । एक कला है । विदेशों में पटकथा लेखन के लिये कई विश्वविद्यालयों में पाठयकम चल रहे है । हिन्दी में यह मान्यता है कि लेखन करना सिखाया नही जाता ।यह धारणा भ्रामक है । लेकिन आज यह धारणा बदली है । फिल्म और टी.वी. के प्रचार और प्रसार और विज्ञापन की आय से आकर्षित होकर इसे रोजगार की संभावना के रूप में देखा जाने लगा है । पटकथा लेखन में रोजगार की संमावनाओं को देखते हुए कई लोग पटकथा लेखन में रुचि लेने लगे हैं और पटकथा के शिल्प की आधारमृत जानकारी चाहते हैं ।

इसी तथ्य को घ्यान में रखते हुए महाविद्यालय में दिनाँक 26 अक्टूबर 2018 को एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया जा रहा है । इस कार्यशाला के आयोजन से प्राध्यापक, अतिथि विद्वानां ,शोधार्थी ,विद्यार्थी बहुत लामान्वित होंगे ।

शोध -संगोफी में विचारणीय बिन्द 1-पटकथा या स्किप्ट से आशय 2- पटकथा से सीन कियेट करना 3-रिकप्ट का स्ट्रक्चर 4- स्किप्ट से रोजगार की तलाश :5- लेखक के अधिकार 6- प्लाट पाइंट 7-शाट (दृश्य) और भाषा 8- डिजाइन और कोरियोग्राफी 9-रोजगार के अवसर 10- कलात्मकता और साहित्य 11-डाक्य्मेंट्री ,ड्रामा ,डबिंग 12- कला और साहित्य के परिदृश्य में विचार 13-रिकप्ट से सामाजिक बदलाव पर प्रभाव 14- संवाद की सरलता 15 -स्थिति अनुसार स्किप्ट में दृश्य और संवाद में बदलाव प्रातः 8.30 से 9.30 तक पंजीयन एवं जलपान -उदघाटन एवं प्रथम सत्र - प्रातः 9.30 से 12.30 तक भोजन अवकाश -दोपहर 12.30 से 1.30 तक द्वितीय सत्र दोपहर 1.30 से 3.30 तक दोपहर 3. 30 से 4.00 तक जलपान अपराह 4.00 से 5.30 तक नाटय व्यंतिम सन निवेदन- प्रस्तावित शोघ विषय पर 29 सितम्बर 2018 तक आपके मौलिक शोच-पत्र एवं शोघ- सारांश ,पासपोर्ट साईज फोटो ,M.s -office 2007 देव 010 फॉन्ट 14 साईज में सिंगल स्पेस हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में M.s .word(Times New Roman) में फॉन्ट साईज 12 सी.डी. सहित डाक द्वारा या ई- मेल द्वारा प्रेषित पंजीयन - प्राध्यापकों एवं अन्य प्रतिमागियों के लिये 400/- रू एवं बाहय संस्थागत शोद्यार्थियो एव विद्यार्थियों के लिये 150/रू देय विशेष - बाहर से आने वाले सभी सम्मानननीय प्रतिमागियों के आवास एवं भोजन की व्यवस्था महाविद्यालय परिवार के द्वारा की जायेगी । यात्रा टिकट प्रस्तुत करने पर शासकीय नियमानुसार यात्रा भत्ता प्रदान किया जायेगा। कर्तव्य अवकाश की पात्रता शासन के नियमानुसार होगी। पूर्व सूचना देने पर ही महाविद्यालय द्वारा आवास की व्यवस्था की जायेगी।

आयोजन समिति डॉ.जे.के. जैन, प्रमारी श्रीमती कल्पना अग्रवाल, ग्रंथपाल श्री पंकज राव रहाणे, हिन्दी विभाग संचालन समिति श्रीमती कल्पना अग्रवाल, ग्रंथपाल श्री मनीव परसाई डॉ. स्वाति उपाध्याय श्री सुनित काशिव श्री पंकज खैरनार श्री दीपक मालाकार श्री अभिषेक अग्रवाल श्री विजेन्द्र गुर्जर श्री कृष्णकांत मलाजप्रे शोधपत्र मेजने हेत् ई-मेल hegctimhar@mp.gov.in संपर्क डॉ. जे.के.जेन, संयोजक, 9826335243 श्री पंकार राव रहाणे, 9926470585 Govi. Degree College





# Govt. Degree College, <u>Timarni</u> District - <u>Harda</u> (M.P.)



[3208], NAAC STATUS B, REGISTER WITH UGC UNDER 2(F) AND UNDER12(B) Web Address of New and Dynamic website of college: http://www.gdctimarni.in







# Govt. Degree College, <u>Timarni</u> District - <u>Harda</u> (M.P.)



[3208], NAAC STATUS B, REGISTER WITH UGC UNDER 2(F) AND UNDER12(B) Web Address of New and Dynamic website of college: http://www.gdctimarni.in

80	प्रतिभागी / शोधार्थी का नाम	पद	आलेख विषय	लेखन, रोजगार और	मोबाईल नंबर		Scat 1		राष्ट्राय र	ाध सगा	ष्ठा पटकथा	लेखन, रोजगार और	कला 26 अक्टूबर	2018	
	रामेग के क			नेवामी विवेळाने पी जी.		যুক	हस्ताक्षर	<b>5</b>	प्रतिनागी /शोधार्थी का नाम	पद	आलेख विषय	संस्था का नाम	मोबाईल नंबर	शुल्क	हस्ताह
	समेला और % भ्यं मदन लगान और			della cinelli Zort	-31-30	150/-	to the	130	चाह्ता जगा %			स्वामी विवेद्यनेद पी.जी	9826916565	150/-	वह
	मोनिना उजापति भे o भी दिनेहा			स्वामी विवेद्यां है पी.जी.	7745999823	150/-	Devila	14	श्री विनेश ग्रामा दूषमा मीना श्री			महाविधालप, हरदा	9977090998	150/-	हमा व
	चंद्रिका पुनावे 2/c ची महेबा			स्वामी विवेद्यने द पी जी	9753457643	150/-	Charling	15	न्ध्री देवीसिंह मीना कार्जात मेमाने % न्ध्री दिलीप				7440646178	150/-	dieli
	रेषुका अबे ३/6 भौकाम			्रेषणी निवेकानंद वी जी सहाविधालयं, हरदा	744025258	150/-	Roubs	16	निलेश मोरे %				79877-23102	120/-	QL
	तरवा राजपूत ४/० यो मोहन संद				9575275478	150/-	Tagun	F	न्ध्री भगवानदाल वेक्समा राहार			-11-		150/-	100000
	जिन्मी सोनी % च अश्रोत				8602076079	150/-	Minni	19	यामकृति राजपूत	Studen!		मॉ क्रिया अन्वेट संस्थे स्कूत		150/-	
	शीतन राजपूत <b>४</b> ० ची जोम उन्नाश			-11-	9669968944	150/-	Built	19	आहरतक रवान	Studey		-1-		150/-	
	साझी यादव 2/0 स्री महोद्वी			—11—	7089826537	150/-	Market 1	20	आदित्य चीबे श्व संप्यु ची के	Student-		सनग्रहेज हान्सेः स्यूळ विमानी		150	
	अंजित्र याजपूत्र भेत च्या <del>यहातिक <b>धन</b></del>	Rit		———	9111795453	150/-	Brid!	21	अप भुवता ३/० धनेश भवता	Student		<del></del>		150/.	
	जीति और Dio जी रिकासम् गीर				1248842666	150/-	Open	22	पलन वर्मी	Studiey.		सेन्सिरी को छ ।		150/-	
Ī	निविध मीर श्रेठ अभाषास भीर				9926326412	150/-	a	2.3	-धीष्ण गरे	Student		11		120/	
	रेशमा असारी % व अकील अवारी			-11-	5606402526	150/-	द्वाम	24	जागर भुवता <sup>५</sup> ० दिनप् भुवता	S		इया, स्व		100/-	

राष्ट्रीय शोध संगोधी पटकथा लेखन, रोजगार और कला 26 अक्टूबर 2018								राष्ट्रीय शोघ संगोष्ठी पटकथा लेखन, रोजगार और कला 28 अंक्टूबर 2018									
1	श्रीमीते स्थाम काले-	144	आलेख विषय	संस्था का नाम	मोबाईल नंबर	<b>बुल्क</b>	SEGIST 1	(五)	अतिनाना / साधाया का नाम	पट	आलेख विषय	संस्था का नाम	मोबाईल नंबर	गुल्क	Kentu		
	प्रतिमागी /शोबार्थी का नाम । न्त्रीमति सुभद्गा तत्ववरे	अ।)धार	करका (मेरिन) रना भीर	जिलामपा		150/-	YAN	-	- डीमांत वीना चीचे ५% शर्द छमार	34/4/4	Hat I	भारता वारी वारी	3575166825		Chal		
	414 4/01	A. Jac	4 (graft) military	ALA MARA		150/-	W	1	-४) विग्रल प्रकाश	अचार्ष		व्याधारवामी हाई		460/-			
1	महेहरू अमार त्रत्वरे	शोधार्थ	पळ्चा वायन	विलामपूर कि वि	24	150/	Var	13	न्धी अंश्वाक्षितारीय अजगहन् निवरी					400/_			
	स्थित अग्रवील	-	auit	हिल्मी विक्वविद्यान			737	1	उाँ भाषील असार असारी ©	अगरी प्रामार्थ	रिश्वि शतुसार रिश्वा में दृश्य एवं संग्रा में क	उर्गे जाकिए हुमेन केले लॉड एन्डियन बुर्यान्त्र	9 826337423	400/.	Shi		
	डाँ प्राचीरामप्रम	-	STHATE AND A	शायनीय के एन		4001-		5	ग एस बी पनले	सहा. प्राध्यापक	Energing Economy and Comply, pp.	न्धीः पी ह्य नाष्ट्रि	9921339294	400/-	2B		
	क बीता परते	,-	9-64-81031	कालेज क्रेंच्स कालेज क्रेंच		401.		6	ا فرانها ، بازول	स्सू जिल्लाम्ड		कालेज यात्र	90965578474	400/-	Ste		
				मार्गेन वेद्ध		40/1		1	शपुष्ता राना		अगराम भ	में जानि हमें	9826337423	400/-	Range		
								8		লশ্ৰেন		शा- अन्य महारि		400/_	0		
_									डें ओ एन तींबे	कारार्थ		शा नमीत महावि		400/-	0		
					THE STATE OF			10		H-61		द्वाउत १८ महाने शकार होड़ाड		4001-	0		
_								11	युक्ती भी बारतप			भागसम्बद्धे रन्मीन					
				1991				12	डाएजेलिका			भाग स्वर्दे रंगीन भंडा कि रिजरापार विस्ति भागिरेया विस्तु राजे दिया	44				
			11191	I maille				13	डो नीलम्भेत		. Mari	असी प्रश्वम					



# Govt. Degree College, <u>Timarni</u> District - <u>Harda</u> (M.P.)



[3208], NAAC STATUS B, REGISTER WITH UGC UNDER 2(F) AND UNDER12(B) Web Address of New and Dynamic website of college: http://www.gdctimarni.in

7	प्रतिमागी / शोधार्थी का नाम	पद	Store floor	लेखन, रोजगार और	केला २६ अक्टूबर	2018	STREET, SQUARE,	100	प्रतिभागी /शोधार्थी का नाम	पद	आलेख विषय	संस्था का नाम	मोबाईल नंबर	गुल	YESTER
	रावशकर न्याह	योग	कला अन्य	meder face -	मेमाईस नंबर	मुल्ठ	#FETTER	1	र्जी भी. आर. डेंगरे ह	सर्। अध्यो <u>पक</u>		न्थी दही स्ल गाइन क्ला वाल्जिन हे विज्ञान स्मा सावस्ति शिन जुनामान		400/_	AME!
	क्षड इन्हेर वि	संग्रह	प्रक्रम	अस्मिकापुर् ६)	9826106980		Bur	2	हाँ ही बी चारिल	सहा	-1-07%	सरहार बुळवम भार प्रेरल			50
	Zafa s	c. 31.	अता किता-	विद्यालक करा	8839077904	400	92	3,4		अर्गात्र		रारहार बळवम भार परेल ळवा हे विद्यान महावि अन्द्रर विद्यान महावि मार्कन चनेन्ही स. प. स्व संगर वित्रवि भागाल	9484454681		
_			PON BUS	गुरुवाधीरास विक विलासप्र	704931525	(50	X2-	1	भी अनुन वुणार कोवरे ७	ग्रह्मात्व				400/-	ett
-	अस्मिन्डाद् सर्व	TE	स्वाड	डी-वी कि मेल्टर किनाबश्वर		150	30	4	डॉ देवेहडू विश्वकर्मी			निकुमादित्य महाविधानम् जार जी दो हरी विश्वः अस्रवाद्धः			
	्या परमश्री द शास्त्रक	लस्या-	कला करते	Strick lat. Day		400	Van	5	श्रुति श्रीवासमय ६			भात्रवंडे सेजीत मराप्राच्या क्रान्य			
	डा जयकी श्रुक्ता	विभागत्व	अस्ति किति	शा जेपी वामी पीर्म करोत मिलास्ट		400	892	6	हुमा शमीम बट	अतिथि विद्वान		रकमी विवेकानेषः वी. जी महाविद्यालयः , हृदद्		400/-	Jun
	ज स्म-एल पारल	Paroscary.	कला भाट शाहित्य	भाग्यी सी हत ची भी कतिल आजीर		400/-	Jan 1	~	दीकी चीहान	महाविद विद्यान			9977-008011	400/-	Die
	रूम चीरतिषा	v L	परमध्य लेखन कन और ब्रेस	THE SECURET SUPPLEMENT		150/.	100		जो नीलमधीन <sup>४/०</sup> भोज्याचीन	A 445 A 444	कला की लही	विता भीर लाक्षिक के वर्ग पुरवर्द		400/-	45
	डॉ॰ कूलरा <b>भ</b> महन्त	CHAIN	परक्षा लेखा परिदृश्य क्रीर	वा नवीन महाविकाना जिल्हा		400/-	Yen	9	ं भूपद्धार्थन डॉ देन क्षिड़ मिलेडि	अति वि	िषशा(" विश्वार	था: कुछम स्नातकोत्तार		400/_	Lyde
	न्धीमात बेला भहत्त		पटक्या करवन नेजगा भेरकता	आर अपरीमान केन्द्रा भारति		150/-	WOD	10	ज महाती में के	विद्वान		महानियालम् दिवरी मा स्वामी निवेळान् द्वा		400/	Matt
ĺ	च्याक्षी परेला			मान स्म-श्म-आर मा जी जीलेज, बांपा		150/2	100	11_	श महाता <del>भागी</del> रहतं की डॉ. धीरा शाह		1	की भी महानिधालय	-	400/-	老老
1		भिम्मग्रद्धाः अग्रेज		मास्त्रकीय नहींन अशायराज्या, रिमार्क		150	100	12.4	ज्ञ संगीता विले					400/-	cons

66	प्रतिभागी /शोधार्थी का नाम	पद	आलेख विषय	संस्था का नाम	मोबाईल नंबर	शुल्क	हस्ताक्षर
	र्जी जी. आर. डिंभरे	सहाः प्राध्यापळ		श्री ट्रिटिस नाट्र क्ला नानिज्य क्षेत्रज्ञान कला नानिज्य क्षेत्रज्ञान महार्थ रावर्ग कि जुलगाव		400/-	Date -
	डॉ डी बी पारिल	सहा अध्यापक		सरहारं बेल्लाम भार प्रेटल कला ६ पितान महावि अनिपुर पिन्धलाव			
^	थी अठ्वं वुमार स्वोबरे ७	सहा- जध्यापन		मारवन चतुनेही रा.प. एवं संगार वि वि भोषाला	9484454681	400/-	ett.
	डॉ देवहर्द विश्वना			विक्रमादित्यं महाविद्यालय जारः डीः ही हरी विश्वः जबन्द्र			
	श्रुति श्रीवास्तव 6			भा तखंडे संगीत महाष्ट्रियालयं, बिलालपुर			
/	हुमा शमीम वट	अतिधि विद्वान		रवामी विवेकाने धी पी		400/-	Juno
_	दीप्ती -पीहान	असिथि विद्यान			3977-008011	400/-	Deept
/	डॉ नीलम जैन <sup>५</sup> /० भेषेद्धाप्तिन		कला और जारेए ज परिश्य पा.	<del>का शिर लाहित्य के</del> भ पुरवर		400/-	Ali
0	डॉ देवी कि हिमोदिया	अति चि विद्वान		भ्रा • कुसुम स्नातकोत्तर महाविद्यालय सिवनी मान		400/-	They.
	ें श्राह्मती में के		,	स्वामी विवेळाने ६ शाः भीः भी महाविधाला		400/-	Matti
-	डॉ- धीरा शाह					400/-	* shall
-	डॉ संगीता बिले					400/-	Sargeet